



BÂTIMENT MIXTE | MEDIAPARC, VILLARS-SUR-GLÂNE (FR)

Une belle intégration

Dans un contexte difficile pour eux, plusieurs médias romands se sont regroupés dans le canton de Fribourg. Depuis le 1^{er} janvier 2019, ils travaillent au sein de Mediaparc, le bâtiment polyvalent inauguré mi-décembre à Villars-sur-Glâne.

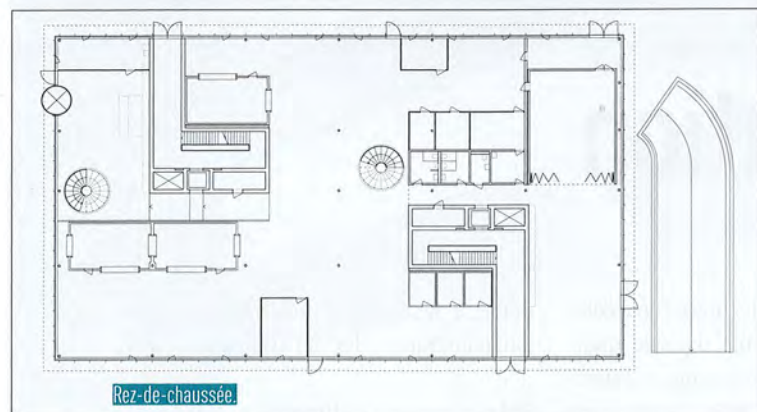
TEXTE: MONICA D'ANDREA
PHOTOGRAPHIES: THOMAS JANTSCHER

Sur la dernière parcelle constructible dans le quartier de Cormanon, à Villars-sur-Glâne (FR), le bâtiment appelé Mediaparc a été érigé pour regrouper une série de médias fribourgeois et romands, car la presse ne vit pas ses meilleurs jours, et l'union fait, dans le cas d'espèce, la force. Alexandre Delley, architecte du bureau Deillon Delley Architectes à Bulle, raconte ce «lieu particulier, en contrebas de la place de Cormanon et en relation directe avec Nuithonie, l'espace de création de scène contemporaine de la région». Le projet a tourné autour de l'idée de mettre en relation les deux entités: «Nous avons cherché à établir un dialogue avec Nuithonie, dont la façade en métal a été prise en compte dans notre projet. Nous avons fait en sorte que les deux bâtiments se rejoignent par leurs vocations, l'un

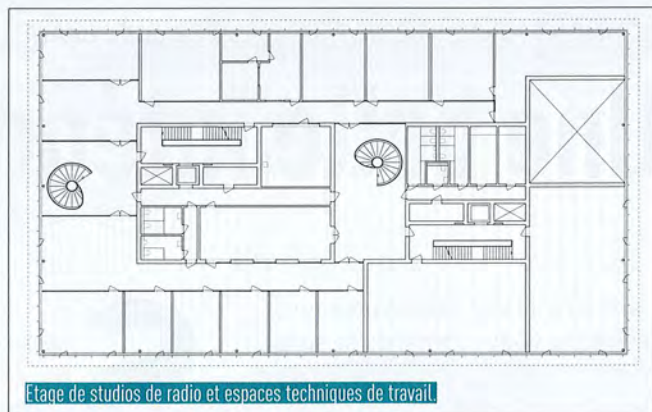
dédié à la création théâtrale et l'autre journalistique», décrit l'architecte.

Polyvalence du bâtiment

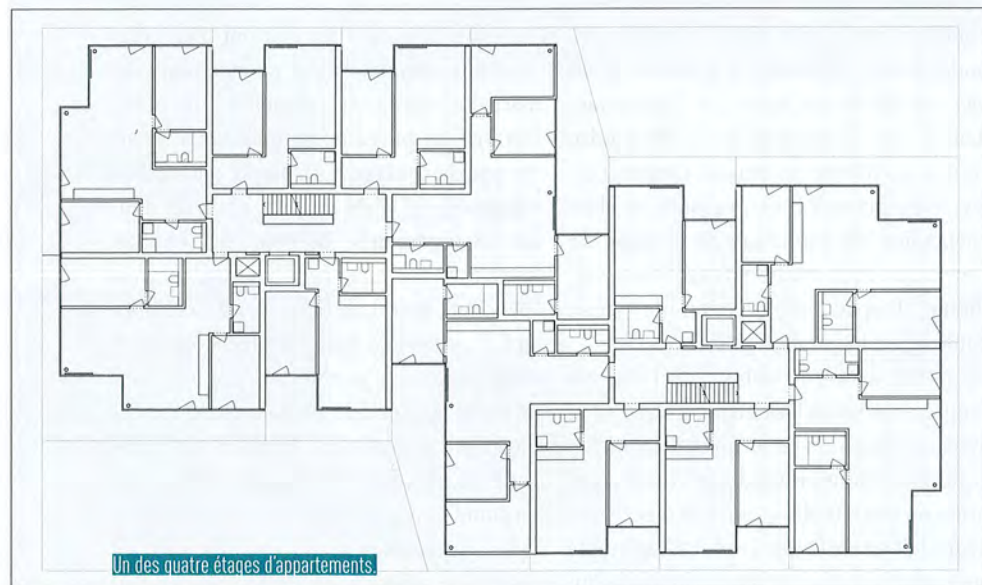
Dans une logique de densification du quartier, les architectes ont conjugué vocation administrative et logement. La parcelle offrait la possibilité de créer 3000m² de bureaux administratifs répartis sur deux étages, surmontés de quatre étages de 1117m² chacun, pour un total de 48 logements. Le bâtiment, dont la structure porteuse est en béton, mesure 30x50m, pour une hauteur de 17m hors sol. Il comporte huit niveaux, dont deux étages excavés, pour le parking, les caves et les locaux techniques. Les deux niveaux destinés aux médias forment un socle aux quatre étages de logements, dont la profondeur a été réduite de façon à créer une terrasse-jardin sur la dalle qui les porte, ce qui optimise le flux de lumière



Rez-de-chaussée



Étage de studios de radio et espaces techniques de travail



Un des quatre étages d'appartements

naturelle dans tous les intérieurs et crée un dégagement vers le parc. Les circulations verticales sont assurées par deux noyaux constitués par une cage d'escalier et un ascenseur. Si le label Minergie n'est pas de la partie, des sondes géothermiques ont été posées sous le bâtiment, pour le chauffer et le rafraîchir. Un double flux simplifié est mis en œuvre pour les logements, alors qu'aux étages médias, les studios télé, où il y a de gros dégagements de chaleur, sont rafraîchis par une ventilation et une production de froid.

Une recherche de cohérence

Alexandre Delley évoque la particularité de cette mixité: «Il fallait trouver une



Hall d'entrée et de réception

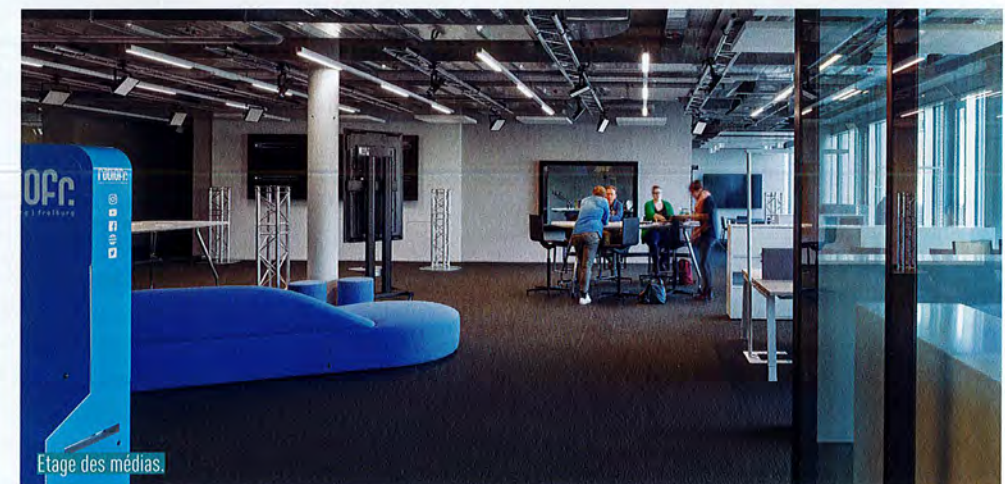
expression de façade harmonisant les niveaux de bureaux et de logements. Nous avons opté pour une façade en aluminium au caractère industriel, comme celle de Nuithonie, mais ici en tôle ondulée perforée.» Un revêtement que l'on retrouve sur les garde-corps des parapets de balcons des logements, afin de préserver l'intimité des habitants – les appartements sont entièrement vitrés – tout en offrant une vue dégagée sur le parc qui s'étend au sud, sur la ville de Fribourg et les Préalpes. Les trois étages supérieurs de logements ont vue sur les couronnes d'arbres. «Le soir, quand les appartements sont éclairés, le jeu de la tôle transparente est très agréable, on ne perçoit plus la barrière des balcons», apprécie l'architecte.

Au cœur de Mediaparc

Dès l'entrée, l'espace est fluide, les volumes bien délimités. Le lieu est grand, mais les pas ne se perdent pas dans la simplicité de la structure et la sobriété des matériaux; l'ambiance reflète le souhait des maîtres d'ouvrage de rester dans un espace ouvert afin que tout soit visible et accessible. Le béton apparent contraste avec le mobilier en chêne à



Cafétéria



Étage des médias



Les studios de radio et de télévision sont équipés d'une nouvelle technologie installée par une société spécialisée dans ce domaine.

Delley de poursuivre: «Rassembler ces médias a été le fruit d'une solution de convergence. Il fallait comprendre leur manière de travailler, donc s'immerger dans leur monde.» Toute la technique est restée apparente, et les éléments de faux-plafond acoustique, conçus comme des boîtes les unes dans les autres, structurellement indépendantes, n'interfèrent pas, par leurs vibrations, avec l'acoustique propre au bâtiment. Les architectes se sont coordonnés avec les ingénieurs spécialisés; une année de préparation a été nécessaire avant de pouvoir concrétiser les studios.

«Leur rapport avec l'architecture comporte aussi un questionnement esthétique, par exemple sur la manière dont on doit disposer les éléments acoustiques, de grosses caisses en bois dont le design devient important.» De ce fait, une unité des matériaux était nécessaire, à l'instar de la moquette dans ses nuances de gris pour délimiter les espaces, ou du mobilier technique en MDF peint. Au final, deux ans de travaux et 14 millions de francs d'investissement auront été nécessaires pour libérer ces médias-là des contingences structurelles du journalisme. ■

l'accueil, fonctionnel, l'intention étant d'économiser de la place. Les espaces communs ont été privilégiés; la cafétéria donne sur une terrasse extérieure végétalisée de façon à la démarquer de l'accès du parking.

La relation entre les deux niveaux se fait par deux grands escaliers en colimaçon. «Nous avons tenté de marquer la porosité entre les parties création et administrative. Nous avons beaucoup travaillé avec des rideaux, pour offrir des espaces polyvalents», et Alexandre

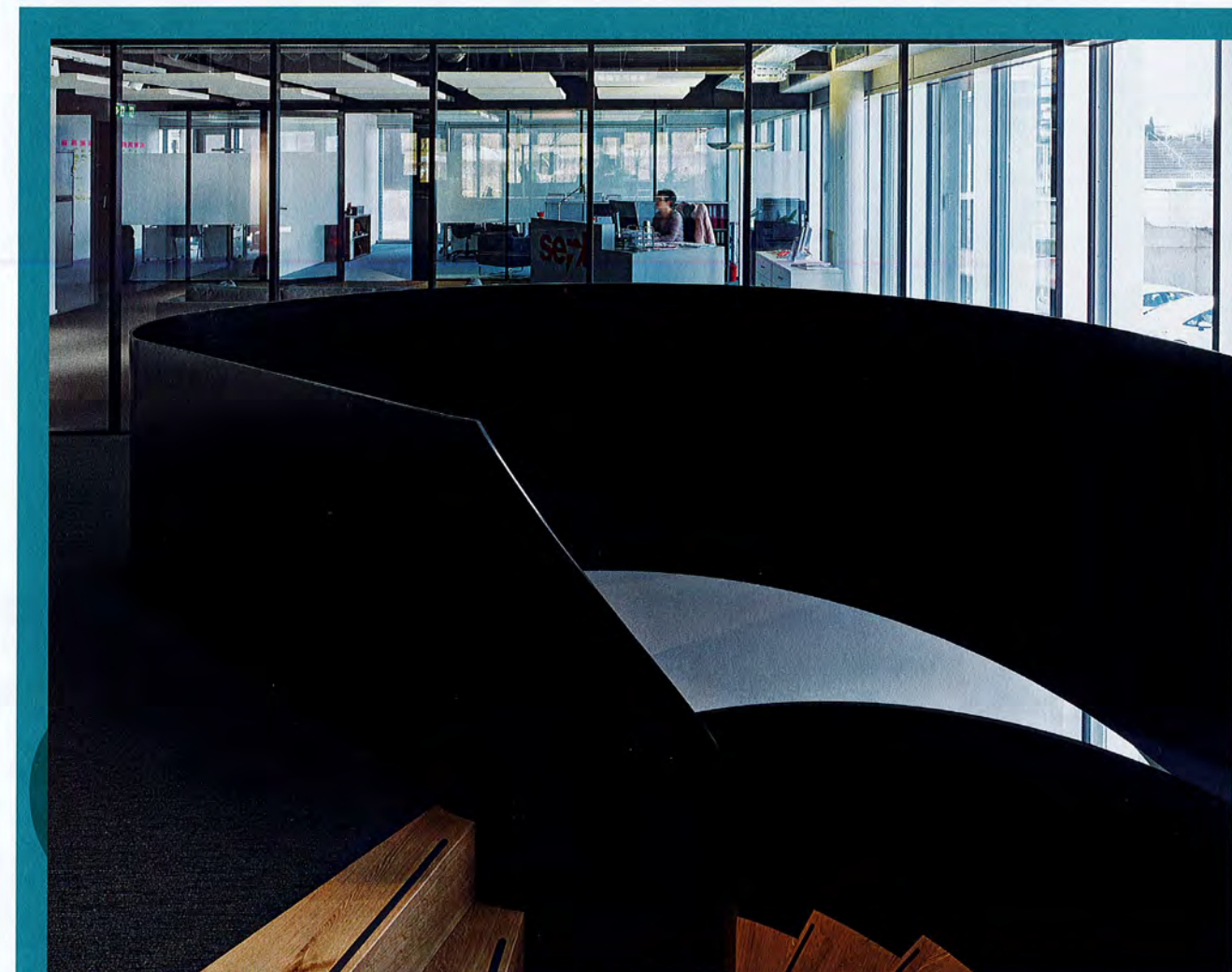
TECHNIQUE

Des médias bien équipés

Mediaparc est né de la volonté de Radio Fribourg/Freiburg, de l'antenne fribourgeoise de la chaîne de télévision La Télé, du site d'information Sept.info, des médias en ligne Skippr.ch et Freestyle.ch, ainsi que de la régie publicitaire MediaPub de partager un espace commun et de trouver une synergie autour de la production du contenu rédactionnel, audio et vidéo. A terme, 80 collaborateurs fixes et le même effectif en libre travailleront autour d'une newsroom. Aussi à leur disposition: une cellule numérique, des studios de radio équipés de caméras, et un plateau TV.

«C'est le premier centre de retransmission en Suisse qui utilisera une nouvelle technologie», dit Marc Straehl, CEO de SLG Broadcast, spécialisée dans la construction de studios radio et télé ainsi que dans les postes des journalistes et les systèmes téléphoniques pour le broadcasting.

«Tout se travaille en IP (protocole internet, numéro d'identification de chaque appareil connecté à un réseau, ndr), la production aussi, qui comportait auparavant des micros et des signaux dédiés, lesquels sont dorénavant partageables.» ■



LES INTERVENANTS

LES MAÎTRES D'OUVRAGE

La Télé (Radio Fribourg/Freiburg);
Sept.info; Skippr.ch; Freestyle;
Régie publicitaire MediaPub; Cormanon Centre SA

LES MANDATAIRES

Architecte, direction des travaux
Deillon Delley Architectes SA, Bulle;
ZBO Longchamp Architecture, Villars-sur-Glâne,
direction de travaux

Géomètre
Geosud SA Sarine, Villars-sur-Glâne

Ingénieur civil
SEGC SA, Fribourg

Ingénieur CVS et électricien
Sacao SA, Fribourg

Ingénieur façade
BIFF, Lausanne

Ingénieurs acousticiens
SLG Broadcast AG, Watt;
Applied Acoustics, Gelterkinden;
Triform SA, Fribourg

Géologue

Aba-Geol SA, Fribourg

Architecte paysage

Interval Paysage Sàrl, Chavannes-près-Renens

LES ENTREPRISES

Menuiserie studios
Baer Schreinerei AG, Ostermundigen

Maçonnerie et béton
Baiutti SA, Marly

Cylindres mécaniques
Commerce de fer fribourgeois SA - CDF, Fribourg

Installations électriques
Groupe ECF, Fribourg

Isolation coupe-feu
FireSystem SA, Bulle

Menuiserie courante
Framo SA, Romont

Revêtement de sol textile et parquet
HKM SA, Fribourg

Isolation spéciale
Issa SA, Bulle

Chapes

J.-C. Chambettaz SA, Marly

Construction métallique

Morand SA, Enney

Plâtrerie et peinture

Michel Riedo & Fils SA, Villars-sur-Glâne

Façades métalliques

Progin SA, Bulle

Nettoyage du bâtiment

SJ Services Net SA, Villars-sur-Glâne

Portes en bois

Raboud Group SA, Bulle

Portes coulissantes

Rosconi Systems SA, Eysins

Cuisines

Sarina Cuisine, Prez-vers-Noréaz

Installation CVS

Y. Systems SA, Rossens